

zu verkaufen – for sale

Schallplatten: gebrauchte und neue Square Dance Schallplatten aus Nachlässen oder Auflösungen stehen zum Kauf.

Preis pro Schallplatte neu 4,50 € / gebraucht 3,50 € zuzüglich Versandkosten. Umtausch der Datenträger ist ausgeschlossen

Versandkosten

bis 3 Schallplatten 1,45 Euro

bis 7 Schallplatten 2,20 Euro..

Einige der Schallplatten haben trotz Neuwertigkeit keinen schönen Umschlag / Cuesheet, sind aber nicht von minderer Qualität. Ich behalte mir einen Preisnachlass vor, wenn die Schallplatte zu starke mechanische Schäden (Kratzer auf der vokalen Plattenseite) aufweist.

Titel	Hersteller	Preis
<i>Square Dancing' s calling me</i>	<i>Spirit of 86</i>	4,50 €
<i>Chicago / Galena (Patter Call)</i>	<i>Chicago 102</i>	4,50 €
<i>I' m ready to go (Graig Rowe)</i>	<i>Chicago 98</i>	4,50 €
<i>Dixie train (Garry Shoemake)</i>	<i>Chaparral 318</i>	4,50 €
<i>If you' re gona play in Texas (Marshall Flippo)</i>	<i>Chaparral 703</i>	4,50 €
<i>Please don' t talk about me (Marshall Flippo)</i>	<i>Chaparral 704</i>	4,50 €
<i>Stop in the road (Les Hughes)</i>	<i>CircleD 221</i>	4,50 €
<i>Morning of my mind (Al Stevens)</i>	<i>Dance Ranc 665</i>	4,50 €
<i>Walking after midnight (Elmar Sheffield)</i>	<i>ESP 181</i>	4,50 €
<i>Seminole wind (Jerry Jestin)</i>	<i>JPAT 808</i>	4,50 €
<i>Up on the housetop Merry Christmas (Bruce Williamson)</i>	<i>Lanon 10110</i>	4,50 €
<i>Daddy Frank (Bill Clay Well)</i>	<i>LouMac 112</i>	4,50 €
<i>Brass Buckle' s (John Swindle)</i>	<i>LouMac 156</i>	4,50 €
<i>Blue suede shoes (Shane Greer)</i>	<i>Quadrille 913</i>	4,50 €
<i>Down on the corner (Ralph Trout)</i>	<i>Red Boot 298</i>	4,50 €
<i>Ain' t misbehavin' (Don Williamson)</i>	<i>Red Boot 3005</i>	4,50 €
<i>All the sweet (Don Williamson)</i>	<i>Red Boot 225</i>	4,50 €
<i>Feelin' kinda lonely tonight (Dee Dee Dougherty)</i>	<i>Rhythm 232</i>	4,50 €
<i>On and on (Tony Oxendine)</i>	<i>Royal 307</i>	4,50 €

Kontakt: Michael Strauß, Telefon 07665 / 930036; Mail: michael.strauss@ecta.de
Versand nur gegen Vorkasse!

zu verkaufen – for sale

<i>Get me back to dixie (Nick Hartley)</i>	<i>SolidGold 301</i>	4,50 €
<i>If they could see me now (Bob Ruff)</i>	<i>Wagon Wheel 915</i>	4,50 €
<i>Bad bad Leroy Brown (Jerry Haag)</i>	<i>Wagon Wheel 212</i>	4,50 €
<i>Hambone / Treat her right (Patter call)</i>	<i>Scope 317</i>	4,00 €
<i>Ba sa novo patter No1 / No2</i>	<i>Wagon Wheel 101</i>	4,00 €
<i>Bloody Red Baron (Ken Bower; ohne cue-sheet)</i>	<i>Wagon Wheel 606</i>	3,50 €
<i>Don' t blame it all on me (Warren Rowles, ohne cue-sheet)</i>	<i>Windsor 5023</i>	3,50 €
<i>Glow worm (Dick Hoffman; ohne cue-sheet)</i>	<i>Windsor 5018</i>	3,50 €
<i>My dixie darling (Michael Strauss)</i>	<i>OMT-001</i>	6,00 €
<i>A girl like Emmylou</i>	<i>OMT-002</i>	6,00 €
<i>Charles Polka (ContraDance)</i>	<i>Kalox 1151</i>	4,00 €
<i>Doudlespolka, Mex. Walzer, Canad. Breakdown (Mixer)</i>	<i>Kögler Verlag EP 58701</i>	4,00 €
<i>Ocean View Reel (Contra Dance)</i>	<i>Lloyd Shaw 308-45</i>	4,00 €

zu verkaufen – for sale

Equipment:

RSC-Koffer, schwarzes Gehäuse mit metallischen Stoßecken

Platz für eine Hilton MA-150, einen MD-Player sowie Kabel, Mikro und Datenträger.

Innenmaße für den Bodenteil 5cm hoch, 48cm breit und 68cm lang; Deckel 11cm hoch, 48cm breit und 68cm lang



Preisvorstellung: 70,00 €

Pronomic DM-59 Mikrofon mit Schalter



Preisvorstellung: 40,00 €

Ende der Liste, Stand 5.November 2017